Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)
Государственное автономное учреждение дополнительного образования
Республики Саха (Якутия)
«Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор»

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора по образованию:
Слепцова Г.Е. _____
от 18 мая 2022г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГАУ ДО РС(Я) «ЦОиОД «Сосновый бор»
от _____ 2022 г. №01/3-05/73
Директор _____ Я.Н. Иванова

Директор ГАУ РС(Я) "Сосновый бор" Иванова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 01C7362600DFACFFA04A4CAEB1067D3DDF
Владелец Иванова Яна Николаевна
Действителен с 02.03.2021 по 02.03.2022

Дополнительная образовательная программа для детей

«Мелодии дружбы» на смену 21 дней

Направление: художественное

Возраст детей: от 6,5 до 18 лет

Составитель:

педагог дополнительного образования

Бубякин В.В.

Иванова Я.Н.

г. Якутск, 2022 г.

Пояснительная записка

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе государственного автономного учреждения дополнительного образования Республики Саха (Якутия) «Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор» (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008, Приложением к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", Уставом государственного автономного учреждения дополнительного образования Республики Саха (Якутия) «Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор» (далее – Центр).

Музыка – это эффективная форма работы с детьми различного возраста.

Поэтому музыкальное воспитание оказывает влияние на общее развитие ребенка: развивается эмоциональная сфера, воображение, воля, фантазия. Увлечение музыкой, любовь к нему приходят к ребенку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. И прежде всего педагог, который донесет до неискушенного ученика все тонкости своего дела- правильное использование, выявление и развитие своих вокальных данных, ритмического слуха, мелодического слуха. Музыка

обладает широким спектром воздействия на развития ребенка, наиболее ярко разрывает все его универсальные способности. Музыка совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать, развивает скрытые способности ребенка и способствует становлению гармонически развитой личностью.

Направленность образовательной программы **художественная.** Название данной направленности указано в соответствии с требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей изложенным в письме Министерства образования РФ от 18 06 2003г № 28-02-484(16). В программе реализуется целостный подход к музыкальной деятельности, включающий: пение, игра на инструменте и импровизирование музыки. При этом все виды музыкальной деятельности направлены на осознание языка музыкального искусства и протекают как творческий процесс, в ходе которого раскрываются индивидуальные возможности ребенка, проявляется его творческая активность.

Новизна заключается в том, что данная программа составлена для детей, которые отдыхают и обучаются во временном детском коллективе. Она состоит из трёх блоков обучающих занятий, рассчитанных на короткий срок обучения. В конце профильной смены участники программы выступают с творческим отчетом.

Данная программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах музыкальной деятельности выбрать приоритетное направление и попробовать реализоваться в нем.

Актуальность. Одной из основных составляющих образовательной программы является межпредметная связь. Слияние музыкальных дисциплин в единый процесс обучения способствует развитию музыкального мышления. Новые формы раздвигают рамки привычного педагогического процесса, приобщают учащихся к лагерной музыке. За короткое время дети научаться играть на музыкальных инструментах, обладать техникой пения, развить музыкальный вкус и музыкальные способности. И в дальнейшем смогут

применить полученные знания на разных музыкальных мероприятиях и конкурсах.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы:

- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей студентов разных возрастных групп за одну профильную смену, в количестве 10, 14, 21 дня;
- содержание программы «**мелодии дружбы**» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных, инструментальных умений и навыков как групп, так и отдельно взятых студентов;
- программа дополнительного образования имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач.

Цель программы – познакомить и заинтересовать учащихся с миром музыки; развить и обогатить духовный мир детей.

Основные задачи:

Образовательные:

- Расширение представлений детей о мире музыкального искусства.
- Выявить уровень усвоения детьми полученных знаний.

Воспитательные:

- Воспитание интереса, любви к искусству (к музыке)
- Воспитание эмоциональной отзывчивости.
- Способствовать воспитанию эстетической культуры детей.

Развивающие:

- Развитие познавательного интереса к занятиям музыки, творческой активности детей.
- Развитие музыкальных способностей детей, игры на инструменте, певческого голоса.

- Развитие знаний и умений в области музыкальной, в том числе, нотной грамоты.

Возраст обучающихся: Программа адресована детям 6,5-18 лет, рассчитана на учеников самого разного уровня музыкальной подготовки. С каждым учеником работа ведется индивидуально, уделяется достаточно времени и внимания для достижения поставленной цели. Условия набора: принимаются все желающие.

Срок реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на профильные смены длительностью 10, 14, 21 день.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- *групповые,* где отрабатывается ансамблевое и хоровое пение;
- *индивидуальные,* работа в индивидуальном порядке в целях выявления уровня музыкальной подготовки, а также для высокого уровня усвоения образовательной программы;
- *комбинированные,* проведение занятия вместе с другими предметами;
- *практические занятия,* на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни, знакомятся с инструментом, слушают и анализируют прослушанную музыку, выполняют творческие задания;
- *беседы*, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, видеоматериалами;
- *просмотр видео и прослушивание музыкальных произведений*;
- *концертная деятельность*, на которой отрабатываются концертные номера, развиваются актёрские способности детей.

Режим занятий:

Количество часов для изучения и освоения содержания программы – 54ч.

Количество часов в неделю – 18

Ожидаемые результаты:

Концептуальное понимание:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в творческом проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Результаты обучения:

- сформированность основ музыкальной культуры ребенка как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемой программы;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач;
- умение постигать прекрасное и стремление творить его самому;
- свободно и непринуждённо исполнять перед слушателями выученные произведения со своим художественным отношением;

Формой подведения итогов обучения воспитанника в студии являются результаты, демонстрируемые ими при участии в концертных программах, публичных выступлениях коллектива, а также открытые занятия. Важным результатом освоения программы является развитие умения адекватной самооценки работы воспитанника лично и коллектива в целом.

Учебно-тематический план на 54 часа.(21 дней)

№	Тема занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие (введение в программу): Музыка в нашей жизни	3	2	1
2	«Музыка в жизни лагеря»	3	2	1
3	Вокал	6	2	4
4	«Истории лагерных песен» 1 часть	3	2	1
5	Знакомства с инструментом – акустическая гитара.	2	2	-
6	Освоение простейших приемов игры на гитаре помощью буквенно-цифровых обозначений	10	2	8
7	Открытый урок	3	1	1
8	Музыкальная викторина	3	1	3
9	Истории лагерных песен часть 2.	3	1	1
10	Проект «Музыка для всех». Музицирование.	7	2	5
11	Основы исполнительского мастерства	5	1	4
12	Репетиция	6	1	5
13	Отчетное мероприятие. Показ	1	-	1
	Итого:	54	17	37

Содержание

1. Вводное занятие (введение в программу): **Музыка в нашей жизни.** Роль музыки в нашей жизни. Общие понятия о музыке, ее виды и формы.
2. **Музыка в жизни лагеря.** Урок идет в виде беседы где обсуждаются как давно связаны лагерь и песни, как они повлияли на истории друг друга .
3. **Вокал.** Постановка голоса. Распевание голоса. Развитие музыкального слуха. Пение.
4. **Истории лагерных песен часть 1**. Обсуждаем откуда и как появляются «лагерные» песни, изучаем первые песни: «Алые паруса» и «Оркестр» и другие.
5. **Знакомства с инструментом – акустическая гитара.** Общая характеристика акустических гитар. Обращение с гитарой: уход и техника безопасности, подготовка инструмента к работе (настройка гитары работа с кападастром и медиатором). Удобное расположение ученика за инструментом – стоя или сидя. Нахождение базовых аккордов.
6. **Освоение простейших приемов игры на гитаре.** Подбор аккордов под любую песню. Основы аккомпанирования. Самостоятельная игра детей.
7. **Открытый урок.** Сдача игры на гитаре, пение под собственный аккомпанемент. Повтор пройденного материала.
8. **Музыкальная викторина.** Конкурс среди обучающихся на знания песен и музыкальных произведений из разных мультфильмов/фильмов .
9. **Истории лагерных песен часть 2.** Продолжаем обсуждение происхождения «лагерных» песен, изучаем новые песни: «изгиб гитары желтой» и «ты да я да мы с тобой».
10. **«Музыка для всех».** Работа по реализацию проекта «Музыка для всех». Элементы музыкального языка: мелодия, гармония. Знакомство с шумовыми инструментами. Музыкальные импровизации с шумовыми инструментами.

11. **Основы исполнительского мастерства.** Учить детей правильно вести себя на сцене. В процессе занятий вводится комплекс движений по ритмике. Импровизация на сцене. Вокально-техническая деятельность с работой по музыкальной выразительности. Создание сценического образа.
12. **Репетиция.** Переход из класса на сцену. Соединение подготовленных номеров. Вокально-техническая деятельность с работой по музыкальной выразительности. Создание сценического образа.
13. **Показ.** выступление отрепетированных номеров перед другими детьми**.**

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Раздел или тема программы	Форма проведения занятий	Методы и приёмы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
Вводное занятие	Беседа	Словесный	Картинки на тему музыка, справочник характеристик музыкального искусства.	Ноутбук, проектор, экран, синтезатор.	Устный опрос
Музыка в жизни лагеря.	Лекция	Объяснительно-иллюстративный,	Карточки с притчами истории из разных лагерей россии и республики саха;	гитара.	опрос
Вокал	Индивидуальное, фронтальное	Эвристический метод, фонетический метод, специальные способы вокального обучения	Методические пособия по вокальному искусству, разработанные педагогами – вокалистами.	Синтезатор	выступление
«Истории лагерных песен»	Беседа, групповое занятие.	Наглядно-слуховой	История лагерных песен	гитара	пение
Буквенно-цифровое обозначение нот. Знакомство и игра на музыкальном инструменте	Мастер-класс, индивидуальная работа с каждым обучающимся.	Наглядно – слуховой;	Наглядная схема музыкального инструмента	Музыкальный инструмент	Экзамен по игре на музыкальном инструменте
Открытый урок	Открытый урок	Стимулирование	Хрестоматии музыкальных произведений и песен для слушания и исполнения;	Экран, проектор, ноутбук, доска, гитара, колонки	Итоговый урок
Музыкальная викторина	Конкурс, коллективный анализ работ,	Метод поисковых ситуаций;	Раздаточный материал (карточки для устного и	Ноутбук, проектор, экран, колонки.	Конкурс

	коллективная рефлексия		письменного опроса, карточки для творческих заданий, цветовые карточки, динамические оттенки и музыкальные термины).		
«Музыка для всех».	Беседа, мастер-класс, практика	Наглядно-слуховой	Музыкальные энциклопедии, музыкально-методическая литература и вокально-хоровая литература;	Синтезатор	Музицирование на отчетном концерте
Основы исполнительского мастерства	Практическое, групповое занятие.	Метод показа, метод, пластически-двигательные, тренировочные упражнения,	Литература по основам исполнительского мастерства, карточки с заданиями	Музыкальный центр гитара	Сдача номеров
Репетиция	Практическое занятие	Метод планирования.	Справочный материал для написания сценария и подготовки музыкальных номеров.	Музыкальный центр гитара	Выступление
Отчетное мероприятие.	Концертное деятельность	Метода показа	Сценарий	Музыкальная аппаратура, экран, проектор	Выступление

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- Музыкальный инструмент (синтезатор);
- Шумовые инструменты;
- Музыкальный центр;
- Микрофон;
- Компьютер с выходом в интернет;
- Колонки;
- Мультимедийный проектор (интерактивная доска);
- Нотная доска.

Список литературы для педагога

1. Антонова М. «Лучшие дыхательные практики» (А. Н. Стрельникова «Парадоксальная дыхательная гимнастика»), Санкт – Петербург «Вектор» 2008г.
2. Белоброва Е. Ю. Техника эстрадного вокала, Интернет ресурсы.
3. Билль А. М. Чистый голос, методические материалы для организаторов и педагогов детских эстрадно-вокальных студий, М – 2002г.
4. Вейсон М. Я. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Основы вокальной методики»
5. Гарсия Н. Новый вокальный курс, практическое руководство по созданию и совершенствованию техники эстрадно-джазового певческого голоса, Интернет ресурсы
6. Гонтаренко Н. Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства, Ростов-на-Дону6 Феникс, 2006г.
7. Заводова Т. Е., Музыка и воспитание, ООО «Красико-Принт», 2004 г.
8. Далецкий О. В. Обучение пению, М: 2003г.
9. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики, М: Музыка, 2007г.

10. Критская Е.Д., Сергеева Г.П. «Музыка 1-7 классы. Программы общеобразовательных учреждений».– М.: Просвещение, 2007 г.
11. Кульневич С. В., Иванченко В. Н. Дополнительное образование детей: методическая служба, изд-во «Учитель», 2005 г.
12. Морозов В. П. Искусство резонансного пения, М, 2002г.
13. Охомуш Т. В. «Чистый голос», методическое пособие по эстрадному вокалу, Иваново, 2002 г.
14. Ровнер В. Вокально-джазовые упражнения для голоса в сопровождении фортепиано, М: «Нота», 2006г.
15. Суязова Г. Я. «Мир вокального искусства», издательство «Учитель», Волгоград, 2008
16. Стулова Г. П. «Теория и практика работы с детским хором», Москва, ГИЦ «Владос» 2002г.