Сценарий занятия «Песни у костра»

Педагога дополнительного образования: Бубякин Василий Васильевич

Разделы	Содержание
Образовательная организация	ГАУ ДО РС (Я) Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор»
Педагог дополнительного образования	Бубякин Василий Васильевич
Направленность	Художественная
Образовательная программа, срок реализации	Дополнительная общеобразовательная программа для детей «История в музыке» на смену 14 - 21 день
Возраст учащихся	Учащиеся 5, 6 классов
Количество человек в группе	12 человек
Продолжительность учебного занятия	40 минут
Тема учебного занятия	«Песни у костра»
Место данного учебного занятия в программе курса	Образовательный модуль «Песни у костра: поем лагерные песни»
Тип учебного занятия	Изучение нового материала, применение знаний в вокальной практике
Форма учебного занятия	Групповое занятие
Цель учебного занятия	Познакомить с видом песен - песни в детском лагере
Задачи учебного занятия	Учебные задачи: • познакомить учащихся с вокальным жанром песня, песня в детском лагере; • познакомить учащихся с историей появления лагерной песни; • познакомить учащихся с видами жанров внутри лагерной песни, ее особенностями. Развивающие задачи: • сформировать навыки практической работы; • развивать навыки хорового пения; • развивать умение осваивать жанровое и стилевое многообразие музыкального искусства; • развивать коммуникативные качества, умение работать в группе; • создать условия для развития внимания и воображения. Воспитательные задачи: • воспитывать эмоционально-ценностное, заинтересованное отношение к музыкальному искусству; • воспитывать стремление к музыкальному самообразованию.
Методы	• методы практикоориентированной деятельности; • методы проведения занятий с использованием средств искусства; • исследовательский; • творческий (художественный); • метод учебного диалога; • наглядный (иллюстрация, демонстрация, презентация); • игровой
Планируемые результаты	**Предметные:** • Расширение музыкального и общего культурного кругозора; знакомство с вокальным жанром песня, песня в детском лагере;

	• Знакомство с историей возникновения лагерной песни и ее особенными характеристиками; • Овладение способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией. **Метапредметные:** • Приобретение навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности; • Сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, творческих и исследовательских заданий, решения различных музыкально-творческих задач.
Ресурсы	Атрибутика для похода, гитара, проектор, сборник песен «Песни у костра»

Технологическая карта урока

Тема занятия: «Песни у костра»			
Познакомить с видом песен - песни в детском лагере		**Способ проверки:** Два этапа рефлексии: фронтальный диалог в формате вопрос-ответ и выбор песни на основе полученных знаний.	
Место в структуре курса: одно из первых занятий в образовательном модуле «Песни у костра: поем лагерные песни»		**Планируемые предметные результаты:** **Знает:** песни, исполняемые в лагерях и историю их появления **Понимает:** в чем отличия лагерных песен от других **Умеет:** исполнять и отличать лагерные песни от других песен	
Орг. момент	**Мотивация/актуализация знаний**	**Рефлексия**	
Приветствие. Знакомство.	Мотивация учащихся основана на провокационной ситуации их погружения в атмосферу лагеря, на вопросах, предлагаемых педагогом.	Двойная рефлексия: фронтальный диалог в формате вопрос-ответ и групповое исполнение песен.	
Предварительная подготовка педагога:			
Педагог подготавливает аудиторию в виде лагерной костровой, подбирает музыкальный репертуар, музыкальный инструмент.			
Модуль	**Смысловая единица**	**Деятельность педагога**	**Деятельность учащихся**
Модуль 1 5 мин.	Мотивационно-целевой этап	Знакомится с учениками, дает установку на урок.	Знакомятся, слушают установку на урок, включаются в работу
Модуль 2 25 мин.	Операционно-деятельностный этап	Разучивает песни, объясняя их историю возникновения, различие и особенности.	Поют, разучивают песни. Определяют их характеристику и отличия.
Модуль 3 10 мин.	Этап рефлексии	Проводит фронтальный диалог в формате вопрос-ответ для закрепления и проверки усвоения материала. Просит выбрать современную песню, соответсвующую характеристикам лагерной песни.	Анализируют пройденный материал, отвечают на вопросы педагога. Выбирают современный аналог лагерной песни.