Сценарий мастер-класса «Создание абстрактной картины на тему «Космос»

Направление: Художественное
Педагог ДО: Кычкина Люция Валентиновна

Таймер	Сценарий
Приветствие 2 мин.	Здравствуйте уважаемые члены жюри и коллеги! Меня зовут Кычкина Люция Валентиновна, я педагог дополнительного образования Центра отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор». Сегодня я буду вести у вас мастер –класс по созданию абстрактной картины на тему «Космос». Ребята вы знаете какой праздник отмечает сегодня наша страна? 12 апреля 1961 года состоялся первый полет человека в космос. Который совершил советский военный летчик Юрий Алексеевич Гагарин – советский гражданин. Наша страна опередила все страны в освоении космического пространства. Гагарин сказал: «ПОЕХАЛИ!» Давайте, посмотрим, как это было, смотрим на экран. (Видеопрезентация)
Постановка учебной задачи 3 мин.	Так как наш мастер-класс приурочен ко дню космонавтики, мы с вами сегодня нарисуем абстрактную картину на тему «Космос» в нетрадиционной технике, используя жидкие акриловые краски. Я вам покажу наглядно 1 технику, а вы будете потом самостоятельно повторять. Но для начала скажите мне, что такое Абстракция? (Ответы) Есть такое направление в живописи - Абстакционизм. В переводе от лат. Означает «отдаление» т.е. вместо реальных форм художник рисует пятнами, линиями и т.д. Кто мне скажет, что такое традиционная техника рисования? (ответы) А нетрадиционная техника рисования? Техника в которой мы сейчас с вами будем «рисовать» называется «Флюид-Арт» что в переводе с английского языка означает «Жидкое искусство». Это – абстрактная живопись, в которой используется жидкие акриловые краски в жидкой консистенции. «Флюид Арт» – это техника создания картин без традиционных кистей и мазков. Итак, давайте повторим, что такое Абстракция? Традиционный и нетрадиционный метод? Флюид - Арт?
Открытие нового знания - 4 мин.	В «Флюид-Арт» есть 5 основных техник рисования для начинающих художников. Сейчас, я покажу вам один из этих способов.Для начала нам нужно организовать наше рабочее место: нам понадобится стол, чтобы защитить наш стол нужны будут одноразовые скатерти, защитить руки -одноразовые перчатки, одноразовые стаканчики для красок, деревянные палочки или ложки для смешивания красок, салфетки сухие -вытирать излишки красок, влажные салфетки - вытирать руки в конце занятия, и самое главное это у нас жидкие акриловые краски, готовые грунтованные холсты, размером 20х25 см. Чтобы холст не впитал всю краску и служил связующим звеном между холстом и краской его покрывают грунтовкой, это самый важный подготовительный этап. А еще грунтовка влияет на долговечность и цвет красок. Далее у нас не менее важные материалы это силикон, который придает фактуру и разбавитель (медиум) чтобы дать краске жидкую консистенцию.
Презентация - 10мин.	Я беру грунтованный холст, как подставку я использую одноразовые стаканы. Чтобы холст не соприкасался со столом. Я выбрала традиционную заливку. Выбирать нужно не больше 3 цветов, замешиваю эти цвета в отдельных стаканчиках добавляя в каждый цвет ложку ПВА клея, 1/2 ложки лака, 2 капли силиконового масла и ¼ часть воды. Активно смешиваем и выливаем на холст, цвет за цветом. Жидкий акрил на этом приеме можно заливать хаотично, наслаивать один цвет на другой и создавать эффекты. С помощью пластмассовых трубочек, выдувая, можно создавать различные узоры.

Практическая деятельность – 25 мин.	(Фоновая музыка) Ваше рабочее место готово, можете приступать к заданию. Если, возникнут трудности, поднимите руку и я подойду,
Рефлексия - 1 мин.	Итак, ребята, на этом наш мастер-класс подходит к концу, посмотрите замечательные у вас получились работы!!! Что на них изображено? Вы придумали название своей работе? Давайте вспомним какая тема у нас была, какие цели мы поставили? Предлагаю какие вам закончить фразу: -Мы первые … -Я теперь знаю … -Для меня было открытием… -У меня получилось… -Мне понравилось… - Было ли мне комфортно заниматься, с каким настроением я работал, доволен ли я собой? Вы огромные молодцы, большое всем спасибо!