

Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)

Государственное автономное учреждение

дополнительного образования Республики Саха (Якутия)

Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по образованию
Слепцова Г.Е. *Г. Слепцова*

от «18» мая 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДО РС (Я)

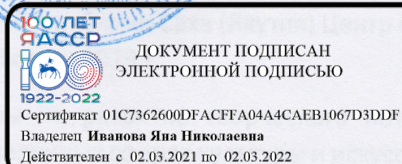
ЦОиОД «Сосновый бор»

Я.Н. Иванова
Я.Н. Иванова

«18» мая 2022 г.

Директор ГАУ РС(Я)
"Сосновый бор"

Иванова



Дополнительная образовательная программа

«Радость творчества»

на смену 10,14,21 дней

Направление: художественное

Возраст детей: от 6,5 до 12 лет

Составитель :

Педагог дополнительного образования

Кычкина Люция Валентиновна

г. Якутск, 2022 г.

Пояснительная записка

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе государственного автономного учреждения дополнительного образования Республики Саха (Якутия) «Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор» (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008, Приложением к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", Уставом государственного автономного учреждения дополнительного образования Республики Саха (Якутия) Центр отдыха и оздоровления детей «Сосновый бор» (далее – Центр).г. Якутск, 2019 г.

Программы эстетического характера ориентированы на развитие творческого потенциала каждого ребенка, раскрытие его природных задатков в различных сферах культуры и искусства. Они позволяют усваивать и передавать культурный, духовный и исторический опыт жизнедеятельности человечества, способствуют становлению и развитию творческой личности, стремящейся к реализации своих творческих способностей во всех направлениях профессиональной и общественной жизнедеятельности.

Художественные программы в системе дополнительного образования нацелены на развитие творческих способностей учащихся, которые невозможно раскрыть в системе общего образования в виду недостаточного количества часов. Поэтому, нравственное и эстетическое развитие ребенка в полной мере можно обеспечить лишь путем внедрения программ дополнительного образования художественной ориентации. Благодаря программам развивается эмоционально-ценностное отношение к миру, творчеству, культуре и искусству. У учащихся развивается не только художественный вкус, но и интеллектуальная сфера личности, его эмоциональная и волевая сторона. Окружающую действительность ребенок становится способен оценивать с точки зрения законов красоты, любви к прекрасному. В процессе учебной деятельности учащиеся знакомятся с великими произведениями классического искусства и его современными направлениями, изучают творчество выдающихся художников, музыкантов, писателей и поэтов, анализируют их произведения и на их основе дают общую оценку мироустройства.

Актуальность данной программы очевидна, постольку, поскольку современное общество нуждается в способных и талантливых личностях, которые справятся с любыми житейскими трудностями и решат самые сложные задачи, смогут проявить и применить свои таланты и знания во благо, то есть во всем будут удачными. Именно успешные люди являются основой современного общества и государства. Название программы «Радость творчества» обусловлено следующим. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от обид, печальных событий, снимая нервное напряжение, страхи, вызывает приподнятое, радостное настроение, положительное эмоциональное состояние каждого ребёнка. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей,

поэтому педагог на своих занятиях должен дать каждому ребёнку возможность активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость от своей работы.

Цель программы: создание возможностей для художественно -творческого, духовно-нравственного развития детей средствами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства

Задачи:

1. создание комфортной обстановки, атмосферы доброжелательности и сотрудничества, включения в активную деятельность;
2. пробуждение познавательного интереса к произведениям искусства, исследовательского интереса, любознательности, стремления к преобразованию;
3. овладение умениями и навыками в художественной деятельности;
4. ознакомление с видами и жанрами изобразительного искусства, особенностями народного декоративно-прикладного искусства;
5. развитие художественно-изобразительных навыков, творческого потенциала, воображения, фантазии;
6. воспитание художественной культуры обучающихся;
7. приобщение к истокам, традициям народного искусства, культуре и природе родного края;

Новизна данной программы состоит в том, что данная программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Дети осваивают приемы классического рисунка (учатся передавать форму и фактуру предметов, находить их пропорции, «вылепливать» светотень, группировать объекты в цельную композицию, выявляя центр, передний и задний план). Выполнять наброски, зарисовки, овладевать приемами графического выполнения тонально – , силуэтного, линейного и смешанного рисунка. Наряду с рисунком параллельно овладевают навыками эскиза орнаментов: геометрических, растительных и других.

Данная программа является *вариативной*, т. е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятия, времени прохождения материала.

Возраст участников от 6,5 до 12 лет.

Форма занятий – групповая.

Срок реализации дополнительной образовательной программы.

Режим занятий:

Программа рассчитана на профильные смены длительностью 10, 14, 21 день.

Количество часов для изучения и освоения содержания программы – 18 ч. на 10 дней, 36 ч. на 14 дней, 54ч. на 21 дней.

Количество часов в неделю – 18.

Программа **«Радость творчества»** представляет собой целостный курс, включающий все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусства и три основных вида художественной деятельности: изобразительной, декоративной и конструктивной. Характер построения программы предполагает обращение и к другим видам искусства и науки: музыки, истории, анатомии, биологии, математики. Эта интеграция позволяет комплексно развивать личность ребёнка.

Содержание программы **направлено на:**

- мотивацию к познанию и творчеству;
- стимулирование творческой активности;
- развитие способностей к самовыражению;
- помощь детям в индивидуальном творческом и личностном развитии.

Планируемые результаты освоения обучающимся программы внеурочной деятельности

На занятиях обучающиеся научатся воплощать в материалах самые разнообразные задачи, связанные с использованием в начале простейших, затем более сложных изделий из разных материалов, а также осуществлять их художественное оформление.

В процессе освоения содержания образовательной программы каждый обучающийся должен:

- уметь организовывать свое рабочее место;
- соблюдает правила техники безопасности труда, правильно использует инструменты и приспособления при выполнении работ;
- знать виды декоративно-прикладного творчества;
- изготавливать несложные модели по готовым образцам, эскизам и схемам;
- владеть техниками и приемами росписи изделий и оформления работ;
- при выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, пространство, пропорции и т.д.).
- уметь выполнять композиции в разных техниках и владеть терминологией;
- научиться выполнять композиции из бумаги, картона;;
- знать и уметь выполнять композиции в технике тематической аппликации;
- владеть правилами оформления работ;
- читать и выполнять пошаговые инструкции выполнения моделей изделий;
- контролировать свои действия в процессе работы;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- научиться видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;

– участвовать в выставках творческих работ на базе ГАУ ДО РС(Я) ЦО и ОД «Сосновый бор», а также в конкурсах разного уровня.

Формы организации внеурочной деятельности

Применение **различных типов занятий** помогает успешно решать основной принцип дифференциации и индивидуализации обучения.

- *Занятие-погружение.* Принцип построения: от чувств – к разуму, от эмоционального восприятия – к анализу и знаниям. Основа урока – эмоционально-образный рассказ педагога, обогащенный соответствующими теме фрагментами литературных, поэтических, музыкальных произведений, демонстрацией репродукций, альбомов по искусству.
- *Занятие-игра.* Игра мобилизует эмоции ребенка, его внимание, интеллект.
- *Урок фантазии.* Формирует умение самостоятельно воплощать свой замысел, применяя ранее полученные знания.
- *Занятие-сказка.*
- *Занятие-праздник.*
- *Занятие – творческая мастерская.* Развивает и совершенствует практические умения и навыки при изготовлении поделок и сувениров.
- *Защита проекта.* Способствует творческой самореализации детей, развитию умения излагать учебный материал, аргументировать.
- *Комбинированное занятие.*

В практике используются различные формы организации творческой деятельности:

- учебный диалог;
- творческие задания;
- ассоциативные, имитационные игры;
- проблемные ситуации;
- самостоятельная работа;
- подготовка и проведение выставок.

Учебно-тематический план на 54 часа.

№	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика

1	«Царство цветов и цвета».	3	1	2
2	«Мой дом-мой образ жизни».	3	1	2
3	Природа-художник. «Волшебный цветок».	3	1	2
4	Природа-художник. «Подводный мир».	4	2	2
5	День русского языка . Иллюстрирование сказки А.С.Пушкина.	4	1	3
6	«Изготовление головного убора из ватмана, картона, цветной бумаги. Мастерим сами.	4	1	3
7	«Там на неведомых дорожках». Мастерим сами. Очки из бумаги с использованием природных материалов.	4	1	3
8	Природа-художник.«Птицы».	4	1	3
9	350 лет со дня рождения Петра I. «Морской кораблик».	4	1	3
10	День России. Символы русской культуры. Коллективная работа .	3	1	2
11	Поделки из шишек и веток. «Лесные звери».	3	1	2
12	«Зелёный город».	4	1	3
13	«Растительные узоры на коврах».	4	2	2
14	«Фантастическое животное» .	3	1	2
15	«Портрет друга». Итоговая выставка работ.	3	1	2
ИТОГО				54

Условия реализации программы

Программа проводится на базе ГАУ ДО РС(Я) ЦО и ОД « Сосновый бор» где имеется вся необходимая материальная база для организации занятий, с соответствующем санитарно-гигиеническим требованием, с наличием:

Технических средств и оборудования:

- магнитофон, компьютер, телевизор;
- учебные столы, стулья, шкафы, стеллажи, учебная доска.

Использованная литература

1. Аллаярова И. Е. «Симфония красок», Москва: Гном и Д, 2006.
2. Алексеева Е. В. «Изобразительное искусство 3 класс», Волгоград: Учитель – АСТ, 2005.
3. Амоков В. Б. «Искусство аппликации», Москва: Школьная Пресса, 2008.
4. Барадулин В. А. «Художественная резьба по дереву», Москва: Легпромбытиздат, 2000.
5. Браун Дэвид «Учитесь рисовать птиц», Минск: Попурри, 2009.
6. Браун Дэвид «Учитесь рисовать диких животных», Минск: Попурри, 2004.
7. Гулуева Т. С. «Технология 4 класс», по учебнику Н. А. Цирулик, Волгоград: Просвещение, 2006.
8. Дроздова С. Б. «Изобразительное искусство 3 класс», Волгоград: Учитель, 2006.
9. Жадько Е. Г. «Юный Самоделкин», Ростов н/Д: Феникс, 2010..
10. Жиренко О. Е. «Праздник – ожидаемое чудо», Москва: Вако, 2017..
11. Закржевская Е. Д. «110 увлекательных поделок из пуговиц», Ростов н/Д: Феникс, 2013.
12. Ильина М. В. «Развитие невербального воображения», Москва: Книголюб, 2009..
13. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва: Мозаика – Синтез, 2006.
14. Комарова Т. С. «Условия и методика развития детского творчества», Москва: Alma mater, 2009.
15. Коньшева Н. М. «Учебник для учащихся 2 класса начальной школы», Смоленск: Ассоциация XXI век, 2005.
16. Корчинова О. В. «Детское прикладное творчество», Ростов н/Д: Феникс, 2010.
17. Косминская В. Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей», Москва: Просвещение, 2015.
18. Курочкина Н. А. «Знакомим с пейзажной живописью», СПб: Детство – пресс, 2008.
19. Лутцева Е. А. «Технология. Ступеньки к мастерству», Москва: Вентана-Граф, 2005.
20. Петров С. К. «Поделки из пластилина», Москва: АСТ, 2006.

21. Полунина В. Н. «Искусство и дети», Москва: Просвещение, 2008.
22. Рудченко Л. И. «Технология 1 класс», Волгоград: Учитель – АСТ, 2005.
23. Савенков А. И. «Маленький исследователь: развитие творческого мышления», Ярославль: Академия развития, 2004.
24. Трегубенко Б. Н. «Трудовое обучение 1-4 класс», Москва: ВЛАДОС, 2009
25. Трушина В. П. «Уроки труда 3-4 классы», Волгоград: Учитель, 2006.
26. Фудурих Барбара «Акварельная живопись шаг за шагом», Москва: АСТ-Астрель, 2006.
27. Шварц Ганс «Учитесь рисовать карандашом, углём и мелком», Минск: Попурри, 2009.
28. Шпикалова Т. Я. «Изобразительное искусство 1 класс», Москва: Просвещение, 2011.